

Е. А. Ермолинская
Л. Г. Савенкова

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

4 класс



вентана
граф

Рабочий альбом



Е. А. Ермолинская
Л. Г. Савенкова

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

4 класс

Рабочий альбом



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2018



УДК 373.167.1:741
ББК 85.1я72
Е72

Ермолинская, Е. А.

Е72 Изобразительное искусство. 4 класс : рабочий альбом / Е. А. Ермолинская, Л. Г. Савенкова. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 62, [2] с. : ил. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-09861-4

Материал рабочего альбома выстроен в соответствии с содержанием учебника. Особое внимание авторы уделили развитию чувства цвета и формы, пространства и композиции. Задания способствуют развитию фантазии и воображения, потребности творить, находить нестандартные решения художественных задач, активизируют ассоциативное мышление и память.

Плотность бумаги в альбоме позволяет выполнять работу красками.

Учебник авторов данного пособия соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и включён в Федеральный перечень.

УДК 373.167.1:741
ББК 85.1я72

Содержание

Природа. Человек. Искусство	4
Природное пространство и народная архитектура	18
Символика народного орнамента	32
Русские народные промыслы	50

Природа. Человек. Искусство

1

Вспомни, с какими произведениями искусства тебе удалось познакомиться на летних каникулах: какие книги прочитать, какие музеи и выставки посетить, какие спектакли и кинофильмы посмотреть, в каких конкурсах принять участие. Может быть, в деревне у бабушки есть красивые старинные предметы?

Расскажи об этих встречах с искусством в рисунке.



2

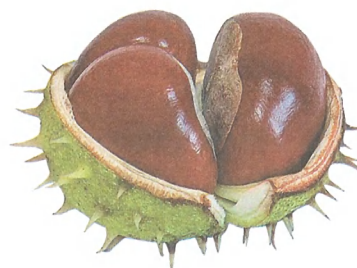
Нарисуй уголок родной природы в технике цветной графики. Манеру изображения можно позаимствовать у мастеров изобразительного искусства.



**В. Ван Гог. Дорога в Тараскон.
Фрагмент**



Красота природы раскрывается не только в панорамных пейзажах, но и в малых природных формах — цветах, семенах, каплях росы, травах, насекомых и мелких животных. Сделай набросок с натуры с камней, раковин, живых цветов, шишек и др.



4

Почитай сказки народов мира. Создай иллюстрацию к понравившейся сказке. В работе надо передать особенности национального колорита. Обрати внимание на выбор композиционного центра.



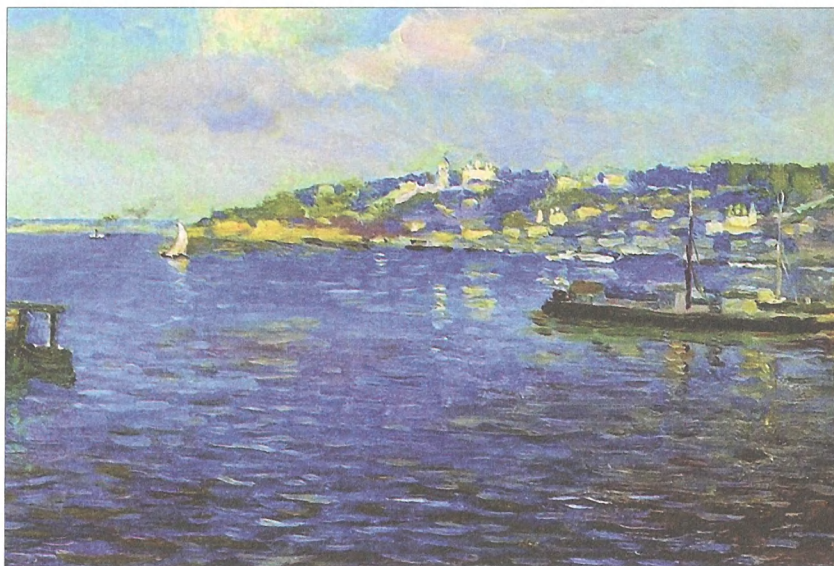
И. Билибин. Иллюстрация к арабской сказке «Ковёр-самолёт»



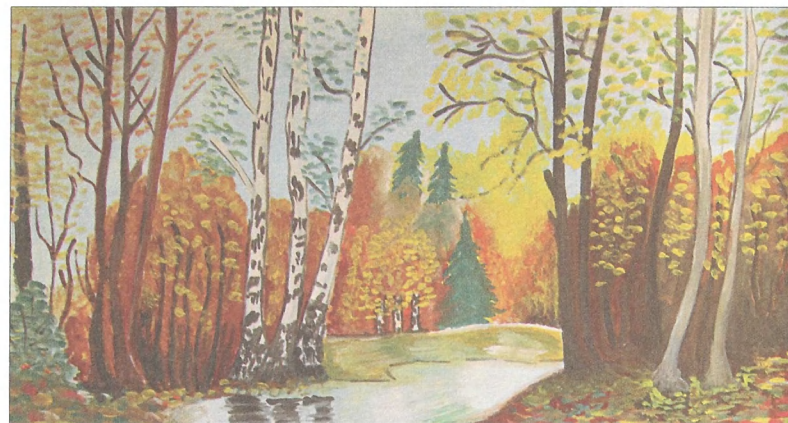
И. Билибин. Иллюстрация к «Сказке об Иване-царевиче, жар-птице и о Сером Волке»

5

Понятие «колорит» в значении средства выразительности встречается не только в живописи. Можно слышать выражение «колоритный персонаж», когда хотят сказать, что человек заметный, яркий, не похожий на других. Попробуй передать «колорит» двух разных образов из жизни или из сказки. Работа в смешанной технике — отрывная аппликация и фло-мастер.



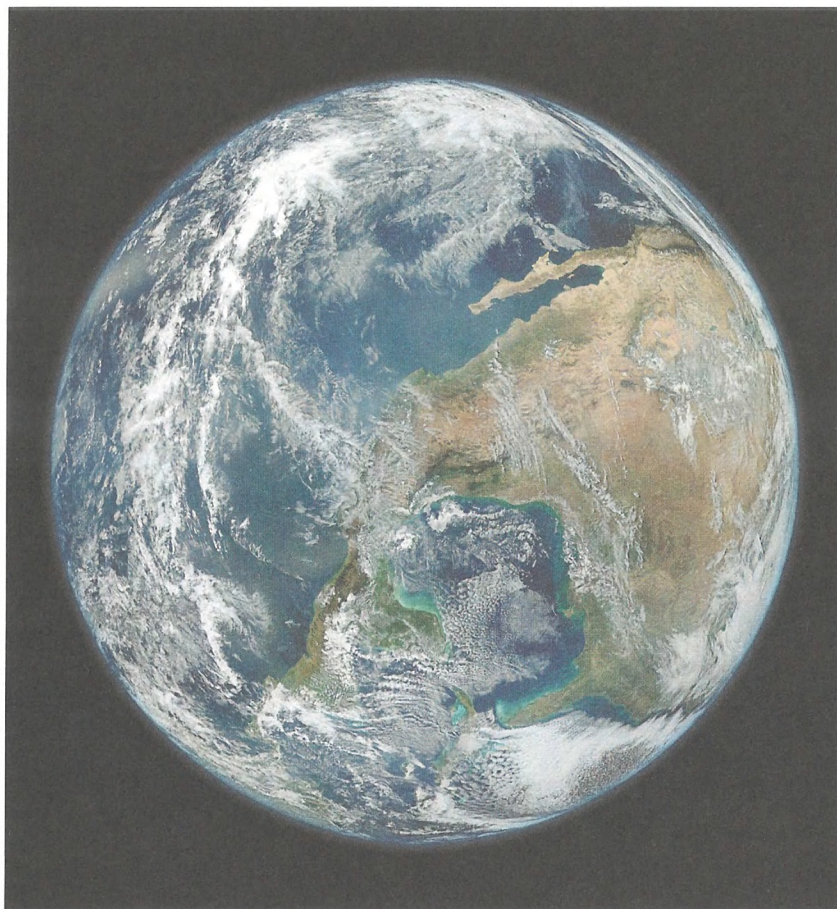
И. Левитан. Вид на Нижний Новгород



В. Борисов-Мусатов. Призраки

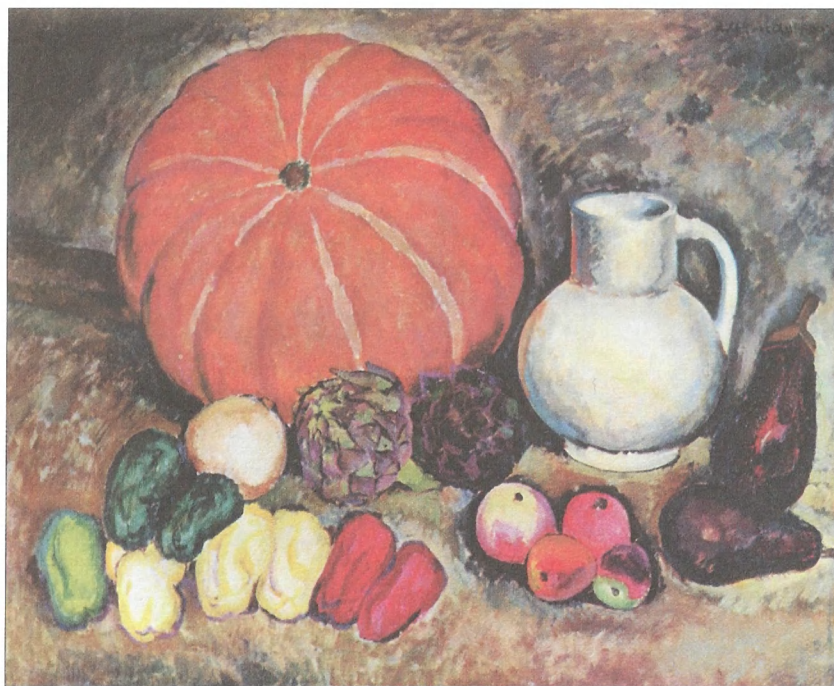
6

Рассмотри фотографии Земли и других планет из космоса. Выбери из них одну, которая тебе понравилась больше остальных. Нарисуй изображённый на ней пейзаж и себя в нём.



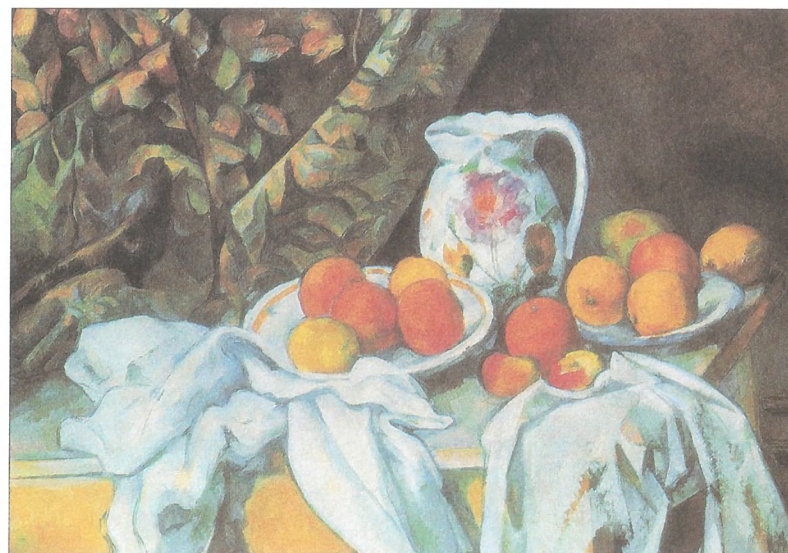
7

Иногда художники пишут картины на один сюжет, но произведения их различаются. Выберите одну тему с соседом по парте и сделайте рисунок, например «Дождик, мы шагаем под зонтом» или «Корзина с фруктами». Сравните рисунки.



И. Машков. Натюрморт с тыквой ▲

В. Ван Гог. Натюрморт с глиняной посудой и бутылками ►



П. Сезанн. Натюрморт с драпировкой



Природное пространство и народная архитектура

8

Русские люди украшали свои избы красивыми наличниками и ставнями, резными полотенцами, на крышу устанавливали конёк. Нарисуй пейзаж с красивой русской избой. Время года выбери самостоятельно.



9

Придумай узор для двери казахской юрты. Подумай, из каких декоративных элементов он будет состоять.

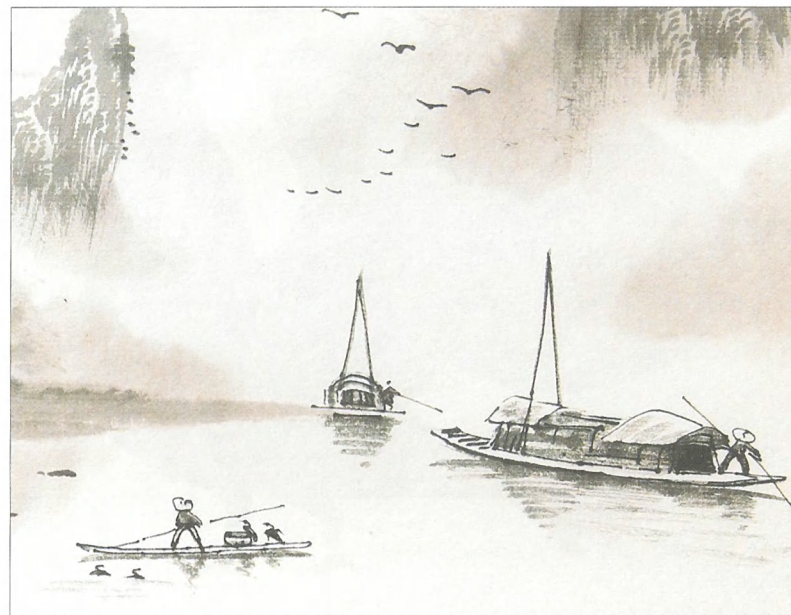


10

Придумай фигуру фантастического зверя, которую можно использовать для украшения китайского дома. Нарисуй китайский дом с таким украшением.



Создай многофигурную сюжетную композицию, темой которой будет труд китайского крестьянина: пахота поля на волах; посадка риса; перенос корзин, подвешенных на оба конца палки, на плечах.



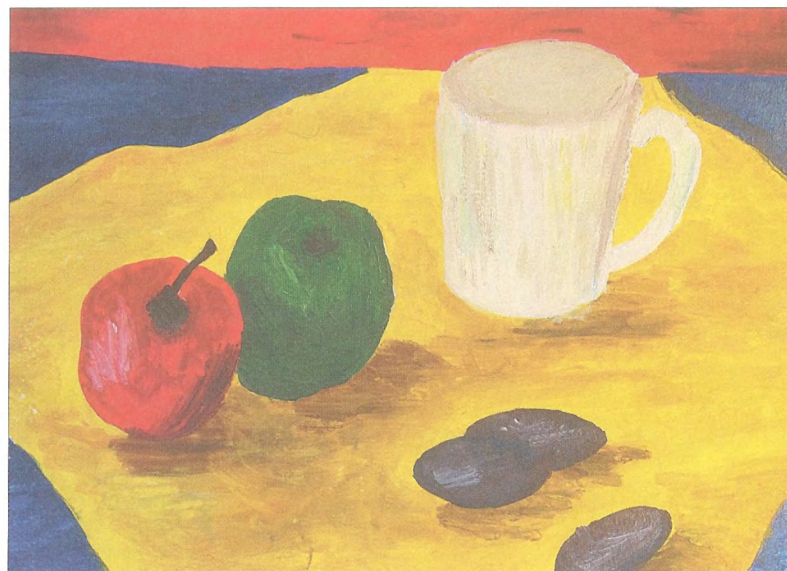
12

Нарисуй по представлению «Деревенский натюрморт». Подумай, какие предметы можно включить в композицию: лук, каравай хлеба, крынку с молоком, большую миску, чугунок или другие.



Л. Мелендес. Натюрморт с апельсинами и орехами ▲

В. Ван Гог. Натюрморт с красной капустой и луком ►



13

В искусстве каждого народа воспевается материнство. Создай композицию в интерьере: мама укладывает маленького ребёнка спать.



А. Венецианов. Кормилица с ребёнком



И. Пелевин. Первенец ▲

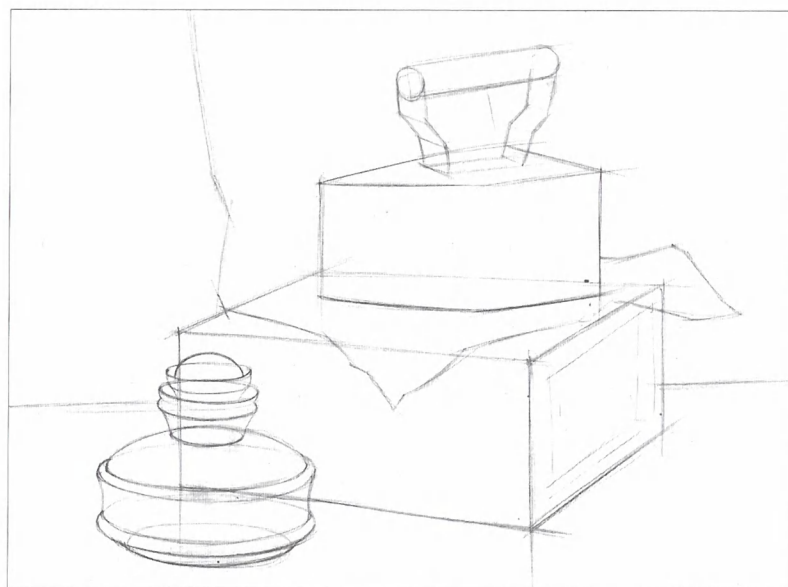


14

Нарисуй натюрморт на тему «Всё готово для чаепития» с большим самоваром в центре композиции. Рисунок выполни цветной пастелью.



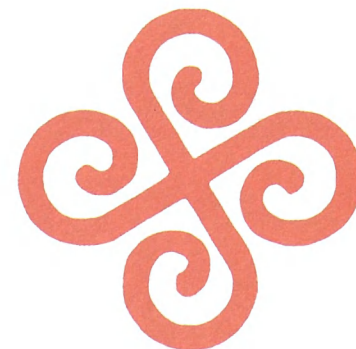
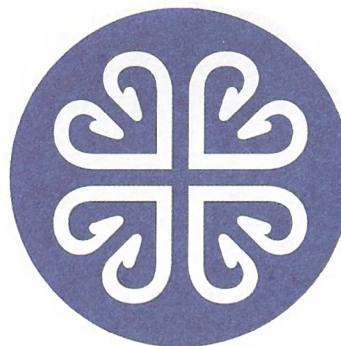
П. Сезанн. Натюрморт с комодом ▲



Символика народного орнамента

15

Используя символику народного орнамента, нарисуй эскиз оберега. Придумай для него форму и цветовое решение. Изобрази его крупно, ведь это не сам оберег, а его эскиз. Если эскиз тебе понравится, можешь сделать его из пластилина или глины, из проволоки или в технике металлопластики.



Придумай свой образ птицы Си-рин и орнамент, который украсит доску с её изображением. Орнамент может быть геометрическим или растительным.



В. Васнецов. Сирин и Алконост. Песнь радости и печали ▲



И. Билибин. Райская птица Алконост



17

Нарисуй комнату, круглый стол, покрытый скатертью с орнаментом, за которым вечером собралась вся семья. Постарайся передать атмосферу заботы и любви, которая царит в этом доме.



Н. Богданов-Бельский. День рождения учительницы ▲

К. Моне. Завтрак ►

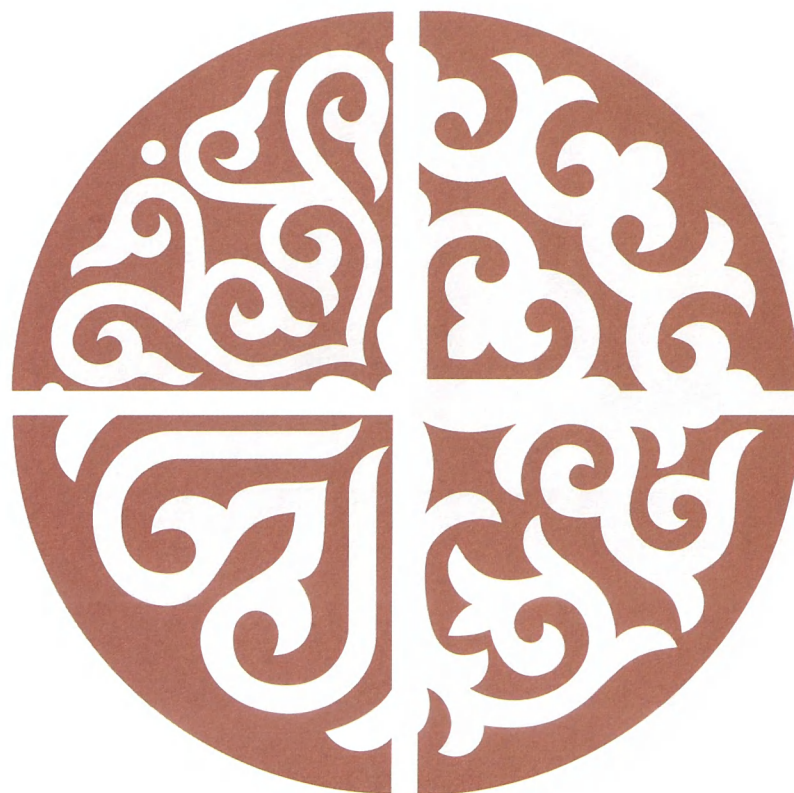


18

Форма сосудов, которыми пользуются народы Северного Кавказа, отличается тем, что горлышко у них высокое и узкое. Почти у каждого сосуда есть ручка, чтобы было удобно носить воду из ручья. Нарисуй такой кувшин и укрась его орнаментом так, как это сделал бы народный мастер.

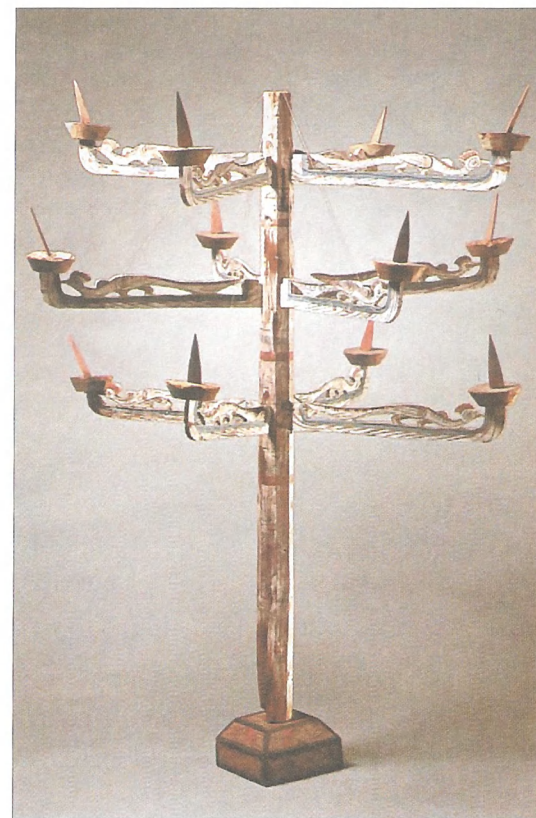
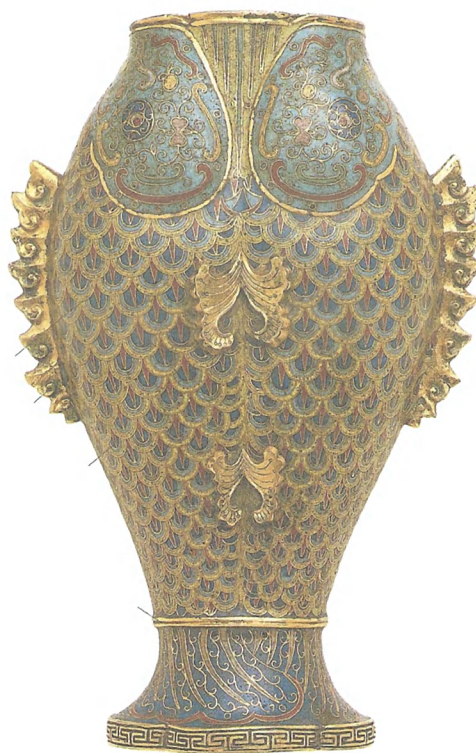


Используя элементы казахского орнамента, укрась блюдо. Чтобы работать было легче, раздели тонкими линиями круг на 4—6 равных частей. В центре блюда можно изобразить животное, которое водится в казахских степях.

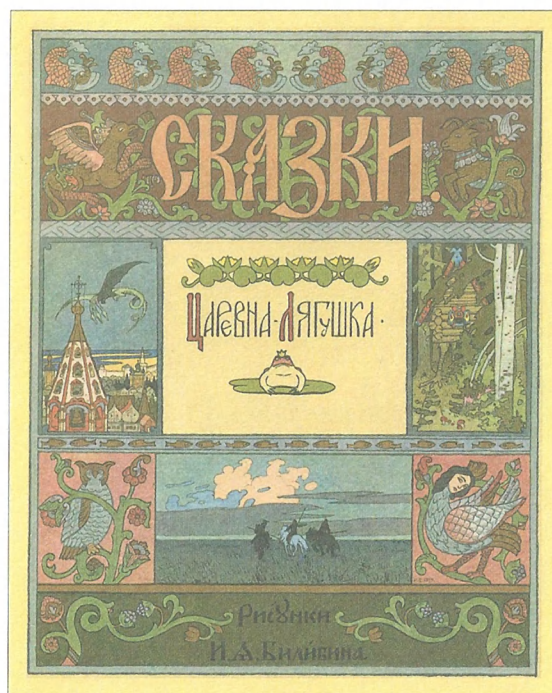
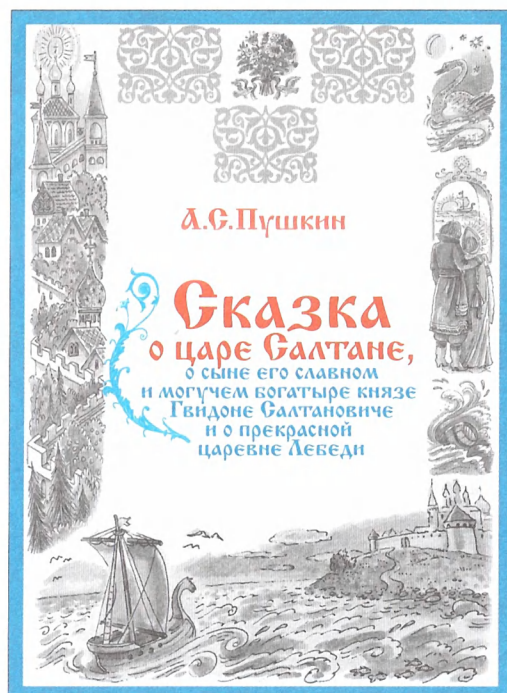
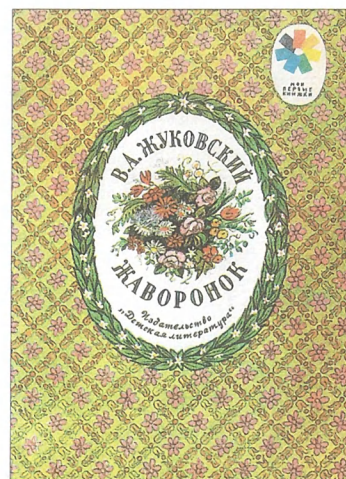
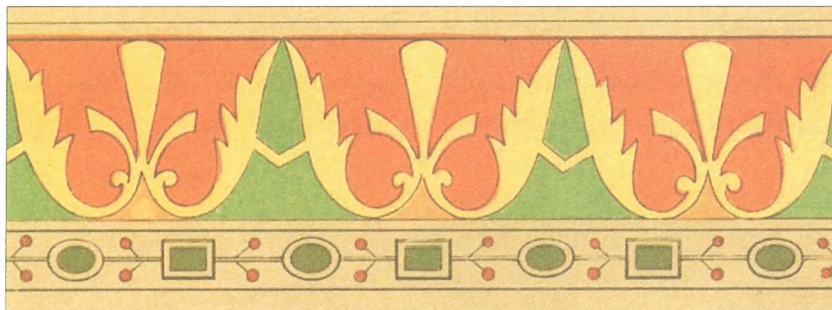


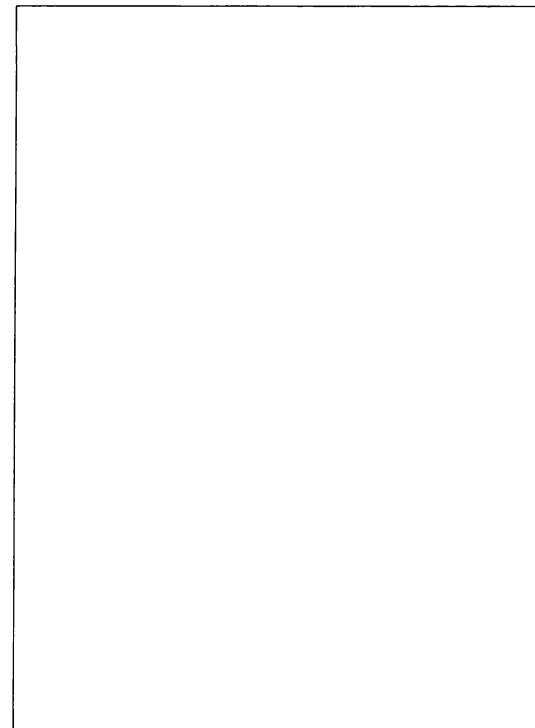
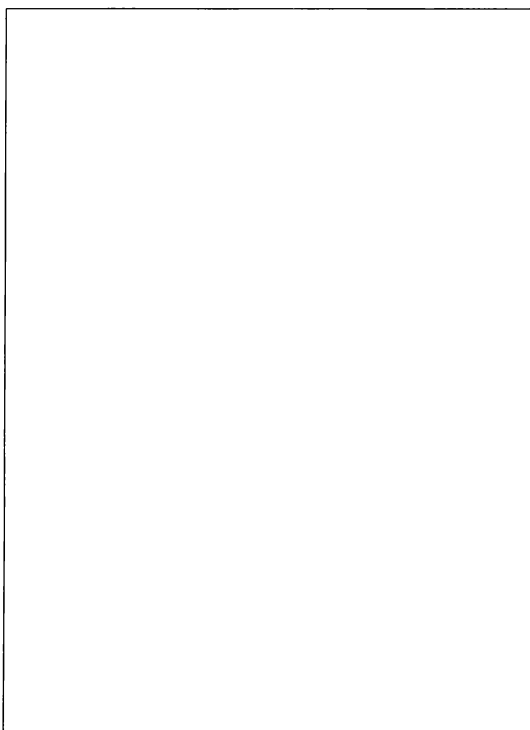
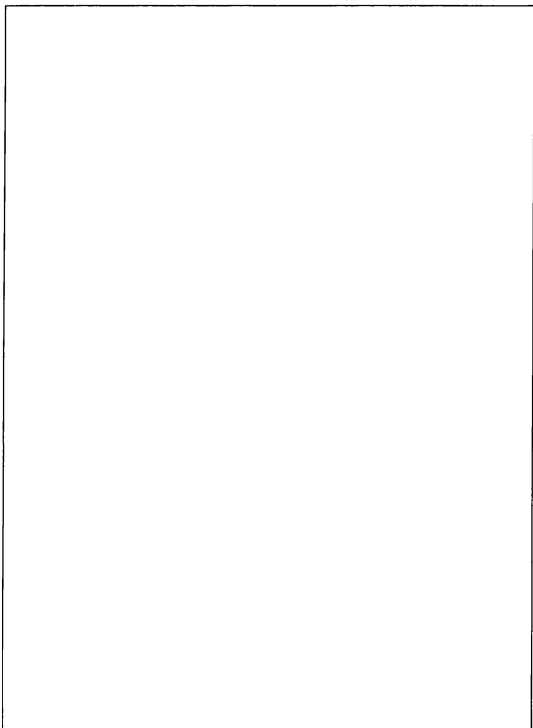
20

Придумай форму и орнамент для предметов, украшающих интерьер китайского домика. Это может быть китайский фонарик или большая напольная ваза с засушенными и собранными в красивый букет растениями. Для фона рисунка выбери фрагмент интерьера.



Нарисуй эскиз обложки и две иллюстрации к своей любимой сказке. Укрась обложку орнаментом.





Создай многофигурную композицию «Хоровод» или «Народный танец». На рисунке можно разместить фигуры музыкантов.



К. Трутовский. Хоровод в Курской губернии

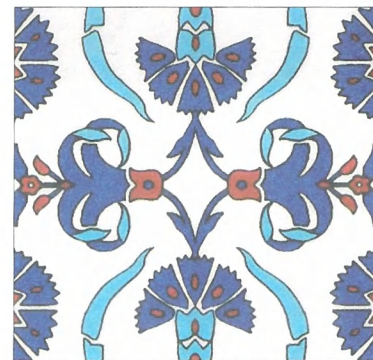
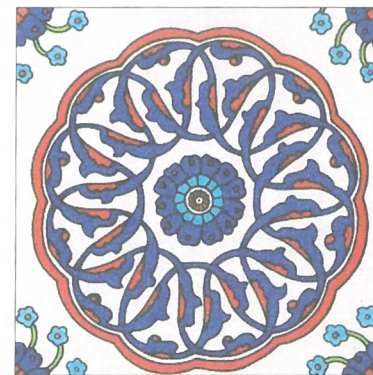
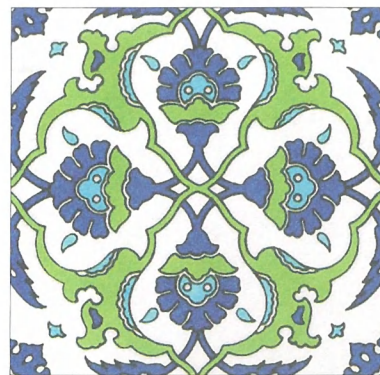
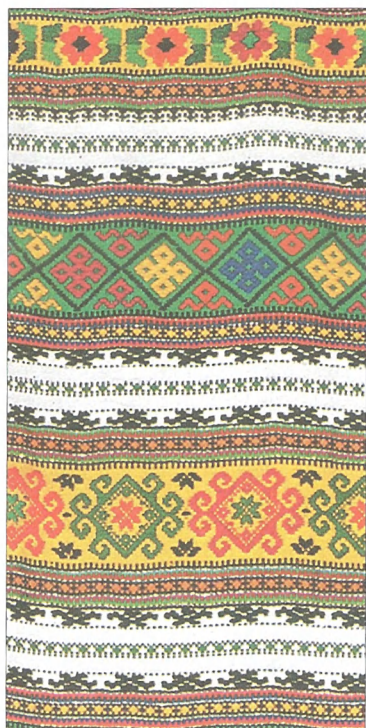


А. Саврасов. Хоровод в селе



Б. Кустодиев. Праздник в деревне

Используя знания об орнаментах народов России и то, что в каждом из них отображены природные мотивы, создай эскиз ковра «Дружба народов», на котором гармонично разместились бы разные орнаменты. В центр ковра можно поместить изображения Солнца, Луны, звёзд, которые одинаково светят всем людям Земли.



Русские народные промыслы

24

Филимоновские мастерицы учили своих детей и внуков создавать игрушки из глины и расписывать их. Нарисуй сюжетную композицию, на которой за столом сидят мастерицы и учат детей лепить игрушки. Перед ними на столе могут стоять уже готовые изделия.



Медведь является героем многих богородских игрушек. Скоморохи водили медведя по ярмарке и потешали народ. В современном цирке медведи тоже выступают. Нарисуй цирковой номер с медведем или с несколькими медведями. Рядом с ними может стоять дрессировщик или клоун.



И. Шишкин. Утро в сосновом лесу ▲

Ф. Рисс. Скоморохи в деревне ►



Матрёшка — символ материнства и дружной семьи. В России есть несколько центров изготовления матрёшек, которые различаются формой, элементами росписи. Обычно каждая матрёшка что-то держит в руках. Предложи свою роспись матрёшек и дай им в руки какой-нибудь предмет.



Семёновские матрёшки



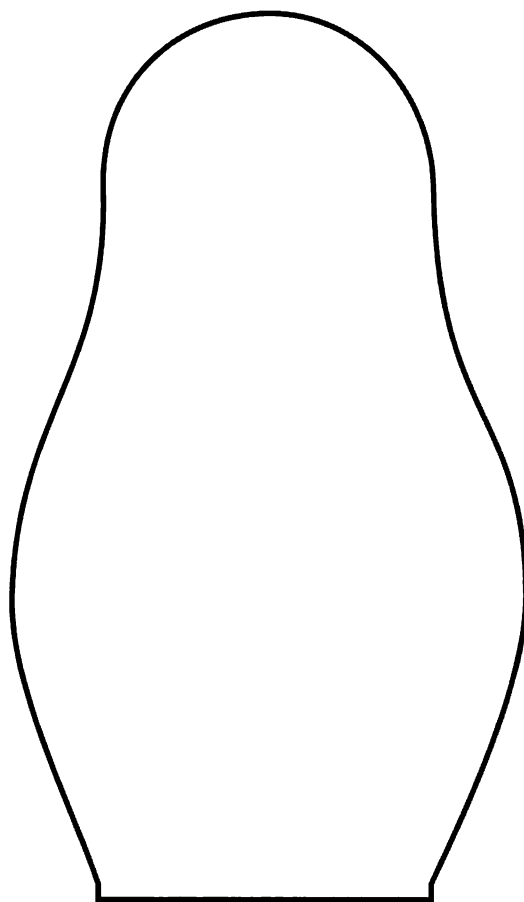
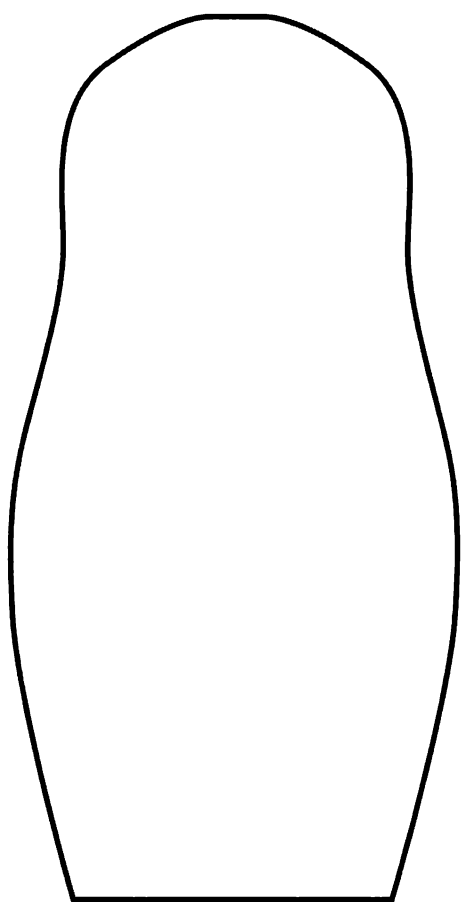
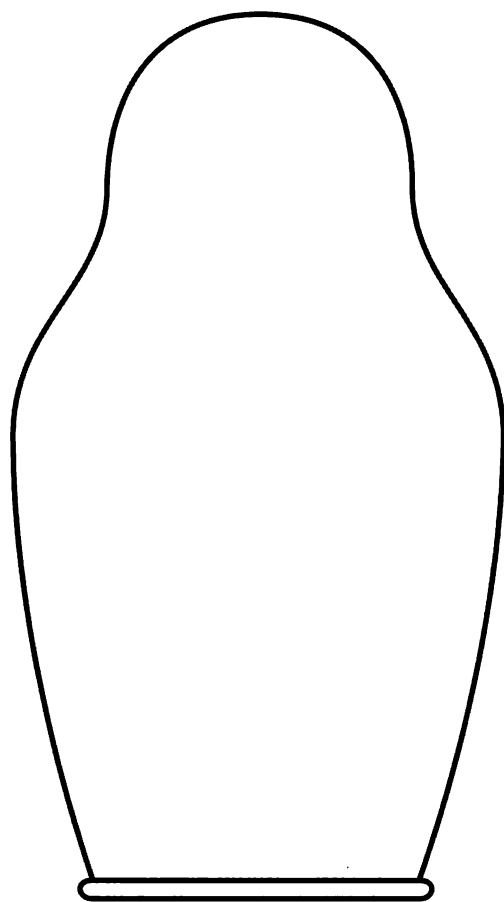
Полхов-майданская
матрёшка



Загорская
матрёшка



Загорские матрёшки



Форму и характер украшения фигурки дымковской игрушки невозможно спутать с какими-либо другими. Создай эскиз сюжетной композиции с дымковскими игрушками. Если тебе захочется, слепи её потом из цветного пластилина или глины.

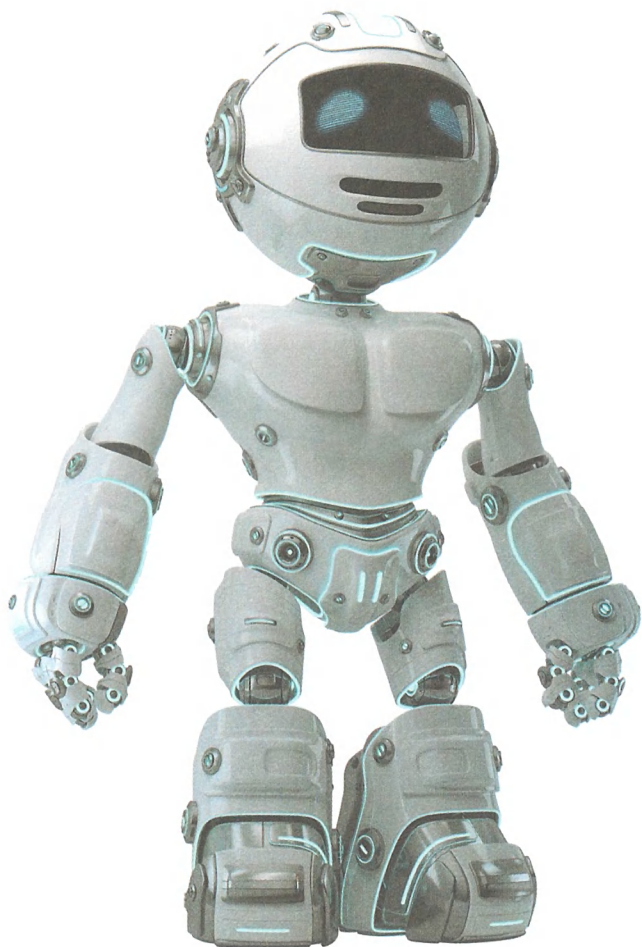


Рассмотри жостовские подносы.

Возьми за основу традиционную композицию жостовского подноса и создай собственную композицию с использованием твоих любимых цветов или цветов, которые растут в лесу или в саду.

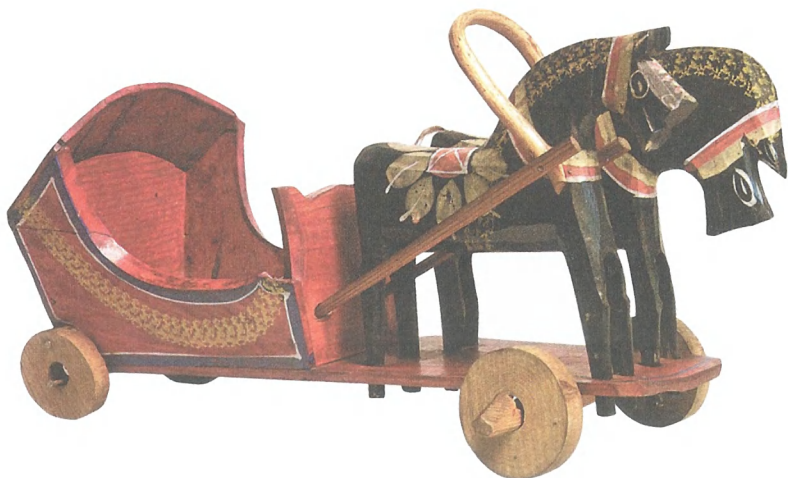


Создай эскиз игрушки, с которой тебе хотелось бы играть. Одно условие: это должна быть не кукла, и не машинка, и не то, что на картинке, а что-то оригинальное.



30

Нарисуй городецкую лошадку. Цвет и украшение для фигурки выбери самостоятельно.



РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК

Учебное издание

Ермолинская Елена Александровна
Савенкова Любовь Григорьевна

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

4 класс

Рабочий альбом

Редактор *Л. П. Клёнова*

Художественный редактор *М. А. Макарова*

Художник *С. В. Трост*

Фотографии: Shutterstock.com, «Фотобанк Лори», *Е. А. Ермолинская, Л. Г. Савенкова, NASA*

Сканирование и цветоделение *Л. В. Аникиной*

Компьютерная вёрстка *А. Ю. Шамишуриной*

Технический редактор *Е. А. Урвачёва*

Корректор *И. В. Андрианова*

Подписано в печать 11.05.18. Формат 84×108/16

Гарнитура PetersburgSanPin. Печать офсетная

Усл. печ. л. 6,72. Тираж 2000 экз. Заказ № м6574.

ООО Издательский центр «Вентана-Граф»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1, эт. 5



rosuchebnik.rf/метод

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги
можно отправлять по электронному адресу: expert@rosuchebnik.ru

По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь:

тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: sales@rosuchebnik.ru

Электронные формы учебников, другие электронные материалы и сервисы:

LECTA.ru, тел.: 8-800-555-46-68

В помощь учителю и ученику: регулярно пополняемая библиотека дополнительных
материалов к урокам, конкурсы и акции с поощрением победителей, рабочие программы,
вебинары и видеозаписи открытых уроков rosuchebnik.rf/метод

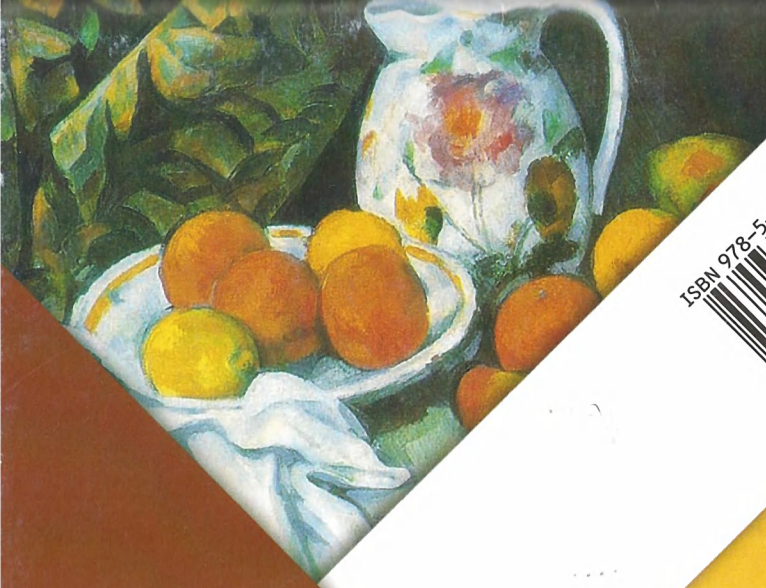
Отпечатано в филиале «Смоленский
полиграфический комбинат»

ОАО «Издательство «Высшая школа».

214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1

Тел.: +7 (4812) 31-11-96. Факс: +7 (4812) 31-31-70

E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>



ISBN 978-5-360-09861-4
9 785360 098614

